

Ausgabe 23 – 2025 Call for Papers

Wir freuen uns über unterschiedlichste Artikel, Rezensionen, Essays aus dem Bereich der Populärmusikforschung für unsere diesjährige Ausgabe, die Mitte Dezember erscheinen soll.

Als Artikel eingereichte Beiträge durchlaufen ein anonymisiertes Peer-Review-Verfahren. Rezensionen und sonstige Beiträge sind davon ausgenommen. Weitere Informationen unter:

<https://gfpm-samples.de/index.php/samples/about/submissions#authorGuidelines>.

Bitte bei Einreichung eine namentlich zugeordnete sowie eine anonymisierte Version hochladen, damit wir direkt ins Peer-Review übergehen können. Kontakt für Rückfragen:

<https://gfpm-samples.de/index.php/samples/contact>.

Einreichungsfrist ist für Artikel der **25. August 2025**, für andere Beiträge der **30. September 2025**.

Herzlich, die Herausgeberinnen!

Katharina Alexi, Eva Krisper und Eva Schuck

Volume 23 – 2025 Call for Papers

We are looking forward to receiving a wide variety of articles, reviews, essays from the field of popular music research for this year's issue, which is set to be published in mid-December.

Contributions submitted as articles will undergo an anonymous peer review process. Reviews and other contributions are excluded. Further information at:

<https://gfpm-samples.de/index.php/samples/about/submissions#authorGuidelines>.

When submitting, please upload a copy that is assigned by name as well as an anonymised version so that we can proceed directly to peer review. Contact for queries:

<https://gfpm-samples.de/index.php/samples/contact>.

The deadline for articles is **25th August 2025**, for other contributions **30th September 2025**.

Sincerely, the editors!

Katharina Alexi, Eva Krisper, and Eva Schuck